

**6ª libro de Lalitha
Maestro K. P. Kumar**

Retreat Centre - Vizakh - 15-Octubre-2010

Cuando estamos rezando al divino significa que estamos rezando a la Luz Divina que es a la base para toda la creación. Se lo llama por diferentes nombres como Gayatri, Savitri, etc. Todas las formas que organizamos para nuestra adoración se forman bajo la base de una luz. Por el bien del esplendor y del discípulo rezamos a diferentes maneras de lo divino a diferentes tiempos. Es como la electricidad corriendo por los diferentes electrodomésticos. Para cocinar, necesitamos un calentador eléctrico, pero el ventilador no servirá para eso aunque los dos funcionen con la misma electricidad. Así que de acuerdo con el principio y la disciplina vinculada que queremos seguir, rezamos a diferentes formas, pero todas las formas representan el Divino Uno.

Para el orden y la disciplina en la vida, debemos rezarle al Señor Ganesha ya que ese principio Ganesha nos da la disciplina que necesitamos en la vida. Nos da lo que necesitamos en la vida y levanta nuestro Buddhi.

Hay otros principios que nos dan las disciplinas adecuadas, como Hannuman. Datatreya también, etc.

¿Que ocurre si no les rezamos a ellos? Nada pasará, pero necesitamos intentar más para conseguir pequeñas cosas en la vida. Una vez que esas energías comienzan a funcionar en nosotros, nuestra vida se hace más sencilla y podemos pasar más tiempo rezándole al Divino y estando alineado con el Señor.

De la misma manera, nuestros mayores nos han dado formas y principios para rezar en cada uno de los meses del año para que estemos alineados con lo Divino. Al principio quizás nos sintamos con sueño mientras hacemos la Puja temprano en la mañana, pero poco a poco toda la inercia desaparece si estamos comprometidos

hacia ello. Recordemos que no hay esplendor en las casas donde no hay oraciones regulares hechas al Divino. Todos los miembros de la familia deberían participar en la oración. No es que las mujeres de la casa representen el resto de las personas en la plegaria. Así que si rezamos con devoción y en grupos en estos días de festival, se nos levanta poco a poco.

Os habéis reunido todos aquí de diferentes lugares aunque es cansador y no tan cómodo como en vuestra propia casa. Esto demuestra vuestro interés y los cambios que están teniendo lugar en vosotros. Esto es lo que el **Maestro CVV** prometió, que el haría los cambios necesarios en nuestro cuerpo para que la Luz Divina fluya libremente aunque no sin ningún impedimento. Aquellos que quieren mantener sus cuerpos cómodos, no pueden recibir la Luz Divina. Debemos usar este cuerpo al máximo. Así que de esa manera, si rezamos regularmente, toda la oscuridad en nosotros se aleja, la inercia se cae. Uno que tenga mucha inercia mira cuando y donde puede dormir. Tal persona no tendrá ningún interés en rezar.

Además las plegarias deben hacerse temprano en la mañana entre las 4:30 y las 7:00 de la mañana. Como se utilice ese tiempo del día, determina tu vida. Así que he dicho todo esto como una introducción para prender un poco de fuego en vosotros.

Un Maestro es aquel que prende el fuego en su discípulo. Lalitha Sahasranama fue dada al Sabio Agasthya por Sahe Hayagreeva. {Nota de Kaligotla: El Maestro esta enfatizando la necesidad de estar despierto durante las horas tempranas, para alejar la pereza. Uno tiende a ser perezoso si no hay fuego debajo. El Maestro pone un plato de fuego al sartén y al seguidor para que no haya pereza}

Así que como parte de la explicación de los nombres de Lalitha Sahasranama, la Sexta parte del libro "Sri Lalitha" se ha publicado y ha salido en esta ocasión a los pies de la Divina Madre. Los libros han sido impresos en la escuela impresora *Aquarian Printing.*

Ahora voy a explicar algunos nombres de este libro al azar. 1) Puromajakshita (Corregido) - Sachidevi (la mujer de Indra) siempre reza a la Madre "Sri" para el bienestar de su marido. Y para que él esté estable. Estable en su posición.

{Kaligotla: el nombre que se esta explicando es "pulomajarchita" - referirse a la estrofa 111, verso 2 del Canto Sri Lalitha Sahasranama Stotram} Recordar que son las mujeres las que son responsables por el bienestar y estabilidad de sus maridos. Tenemos muchos ejemplos como éste en nuestras escrituras. Estas fueron mujeres que incluso trajeron a sus maridos de la muerte con el poder de sus plegarias y devoción a la Divina Madre. Savitri podía incluso hacer que el Señor de la muerte trajera a su marido. El poder de los hombres yace en su s mujeres.

En el Ramayana, ¿por que Ravana secuestró a la Madre Sita? Porque el tío de Ravana le dijo a él que la fortaleza de Rama estaba en su esposa Sita. Así que secuestrándola y reduciendo su fortaleza, el podía derrotar a Rama.

La fuerza vital y conciencia que fluye por todos los seres y formas es la misma. Deberíamos recordar esto. Deberíamos ser capaces de ver la misma conciencia en todo. Para que este pensamiento se establezca en nosotros, necesitamos la gracia de la Divina Madre. Hablamos de esto en muchas charlas, pero siempre olvidamos ver el Uno en todo debido a la ilusión. Así que para quedar por encima de la ilusión y ver el Divino Uno en todo, necesitamos la gracia de la Madre Divina. Hasta entonces, lo olvidamos. Así que la única cosa que podemos hacer es rezarle a la madre.

Es por eso que Krishna dijo que esto es un gran secreto porque incluso si se revela, es natural que lo olvidemos. Incluso los más grandes eruditos olvidan esto. Aquellos que no olvidan lo Divino en ningún momento, su lista se da en la escritura del Bhagavata. Los 4 Kumaras, Sabio Narada, Hannuman, Ganapati, etc. son todos unos

devotos. Ellos no olvidan debido a la gracia de la Madre que llevan en todo momento.

2) Barbaramaka - Todos los planetas e incluso los seres en la creación están formados con formas especiales al principio. (Nacidos del fuego). Es debido al pelo anillado que tiene la madre. Así los planetas se comparan al pelo. Como el pelo que debe peinarse regularmente, los planetas y sus seres deberían ser disciplinados regularmente. Es por eso que, deberíamos peinarlos el pelo adecuadamente y no deberíamos dejarlo suelto. Como un espejo si no se limpia adecuadamente no dará una buena imagen, igualmente si la vida no se regula y se disciplina adecuadamente, llevará a una caída. Si no se regula adecuadamente, nuestra mente siente que esa vida sin regulación es correcta. Si empezamos a comer en la mañana sin haber tomado un baño, nuestra mente tiene la sensación de que es correcto comer sin tomar un baño y poco a poco empezamos a enseñar esto a otros.

Y algunos quizás incluso llamen a esto ciencia. En la vida moderna de hoy en día, podemos ver estos estilos de vida sucia en la gente por todas partes del planeta. Si queremos que la mente este en un estado de equilibrio, nuestra vida y hábitos deben primero ser regulados. Rezando a la Divina Madre, obtenemos buenos hábitos y nuestra vida se hace más disciplinada.

El Maestro elaboró sobre la importancia del cuidado y limpieza del cuerpo. Es natural atraer cosas malignas. Se dice que no hay fracaso para aquellos que ofrecen un baño diario y otras limpiezas, ofreciendo plegarias, etc.

"Aa-pada-mastaka": desde el dedo del pie a la cabeza, mantén limpieza. Nuestro pelo representa la pureza y debe ser mantenido de manera adecuada para que recibamos la luz en nuestro centro de la cabeza.

3) Kamakoti - Koti significa altamente valioso. Kama significa deseo. La Divina Madre cuando nació como Parvathi, deseaba a Siva

el Señor. Era el más alto deseo. Así que rezando a la divina madre, obtenemos la presencia de Siva el Señor.

(nota del traductor de telugú: el significado para mí es complejo de traducir completamente).

Yo rezo a la Divina Madre para que la próxima parte (del libro) salga publicada lo antes posible. Y rezo a la madre para que todos los 10 libros explicando todos los nombres de Lalitha Sahasranama se publiquen en el futuro.

Swasthi.

El hermano Siva Shankar sacó pequeños ídolos de vidrio de la Madre. Así que toman uno por familia.

La próxima sesión será a las 5:15 de la mañana (hora de India) -
Se han enviado las invitaciones.